

Data: 06.01.2022 Pag.: 31
Size: 211 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



BRIANZART

Tra gli "Squittii" di Alberto Casiraghy Con una sorpresa di rospi e di stelle

di **Carlo Franza**

■ Il brianzolo Alberto Casiraghy (classe 1952) che vive a Osnago ed è scrittore, editore di libri ricercatissimi e artista, non lavora mai per se stesso, ma per gli altri facendo e componendo e, soprattutto, continuando a dialogare come un bambino, tranquillamente col mondo intero.

A tal proposito basti pensare che l'anno scorso, ha ceduto al Comune di Milano la collezione di 10.441 libri d'artista della sua Casa editrice Pulcinoelefante e col desiderio di donare lo ha fatto di nuovo nel 2021, quando ha deciso di regalare il libro "Squittii" ai suoi conterranei. Questo libretto dal titolo curioso e civettuolo "Squittii" che sta per verso di uccelli (le rondini squittiscono in primavera piroettando nel cielo), è stato rieditato da Bellavite editore in Missaglia, nel marzo 2021. Bisogna riandare al 2012 quando in occasione dei suoi sessant'anni, Alberto Casiraghy pubblicava, dopo la raccolta "Gli occhi non sanno tacere. Aforismi per vivere meglio" (Interlinea, 2010). Tutto parte e si movimenta nella sua casa-laboratorio di Osnago. Dieci anni fa Casiraghy raccoglieva un po' di aforismi

(77 per la precisione) e alcuni disegni (realizzati da un certo John Giallo) e ne fa un libricino dal titolo "Squittii" che viene stampato da Bellavite. Sono trascorsi dieci anni dal 2012 e Alberto Casiraghy decide di rispolvera-

re quegli aforismi e di riproporli sotto una nuova veste; per la nuova edizione, realizzata sempre con Bellavite Editore, Casiraghy si avvale del progetto grafico di Paolo Vallara. Vi confesso che copia della raccolta di aforismi (quieti e inquieti) l'ho avuta in occasione della sua mostra ora in corso

alla Leogalleries di Monza (dicembre 2021-gennaio 2022). Piccolo libretto, tascabile, con una copertina chiassosa di colore giallo e risguardi azzurro cielo; gli aforismi si presentano con la stessa brevità fulminante degli haiku: poche parole, a colpo d'occhio distanti, ma che illuminano in maniera inaspettata verità e riflessioni sulla vita.

"Le frasi di Alberto si possono prendere come capsule distensive oppure al mattino presto non prima delle dieci. Affogati in una tazza di caffelatte gli aforismi di Casiraghy possono aggiungere alla giornata quel tono particolare che la tanto decantata Ovomaltina non riuscì mai ad assicurarci", con queste parole lo scrittore milanese Ambrogio Borsani ha presentato la raccolta illustrata di aforismi di Casiraghy, un piccolo scrigno di perle, saggezza e leggerezza. Domenica 16 gennaio 2022 (dalle 16), alla LeoGalleries di Monza c'è da non perdersi la presentazione evento del libro: "Emilio i rospi le stelle", con illustrazioni di Alberto Casiraghy e testo di Maria Rosaria Valentini. ■

L'AUTORE

Carlo Franza, nato nel 1949, è uno Storico dell'Arte moderna e contemporanea, italiano. Critico d'Arte. È vissuto a Roma dal 1959 al 1980 dove ha studiato e conseguito tre lauree all'Università Statale La Sapienza (Lettere, Filosofia e Sociologia). Si è laureato con Giulio Carlo Argan di cui è stato

allievo e assistente ordinario. Dal 1980 è a Milano dove tuttora risiede. Professore straordinario di storia dell'arte moderna e contemporanea (Università La Sapienza - Roma), ordinario di lingua e letteratura

italiana. Visiting professor nell'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano e in altre numerose università estere. Giornalista, critico d'arte dal 1974 al 2002 a Il Giornale di Indro Montanelli, poi a Libero dal 2002 al 2012. Nel 2012 ritorna e riprende sul quotidiano "Il Giornale" la sua rubrica "Scenari dell'arte".

